

# STICHTING SPOORHUIS VINKEVEEN



## HOOFDPUNTEN BELEIDSPLAN

### **Missie Stichting Spoorhuis Vinkeveen**

De Stichting Spoorhuis Vinkeveen heeft als doel het Spoorhuis als klein maar fijn cultureel centrum voor Vinkeveen te behouden en verder te bouwen. De stichting zet daartoe culturele en maatschappelijke projecten op, organiseert lezingen en culturele evenementen en werkt aan publicaties/films over het Spoorhuis, over Vinkeveen en ommelanden, en de geschiedenis van gebouw en omgeving. Het Spoorhuis wordt zo, net als vroeger, een bruisend cultureel hart in Vinkeveen.

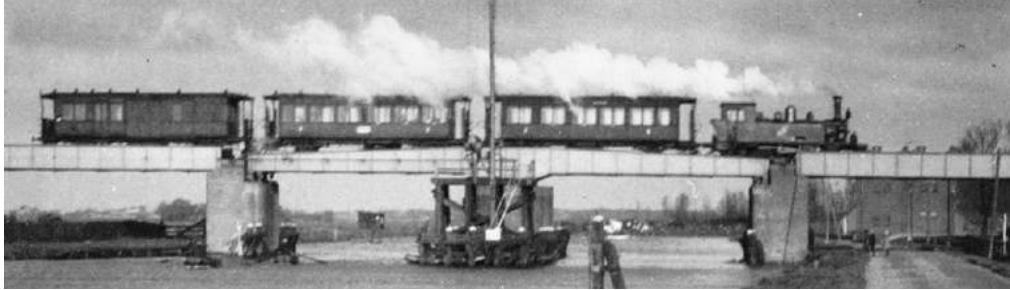
Geschiedenis en huidige situatie	2
Werkwijze Stichting	3
Bestuur en directie	4

Vinkeveen, november 2018

Gert Tetteroo, directeur Stichting Spoorhuis Vinkeveen

## Geschiedenis en huidige situatie

De ontsluiting per spoor was voor het gebied rond de Vinkeveense Plassen van groot belang – kleine dorpen en steden waren nu verbonden met de hele wereld. De Bello, zie hieronder, was de beroemdste locomotief op dit traject.



Maar in 1950 was het gedaan met deze passagierslijn – met name door de concurrentie van de autobus. De sporen werden na 1986, toen ook het goederenverkeer gestaakt werd, verwijderd. Wat bleef waren honderden verhalen, artefacten, lijnen in het landschap en een aantal oude stationnetjes, waaronder het Spoorhuis Vinkeveen.



Dit Spoorhuis is het meest origineel bewaard gebleven station uit het Nederland rond 1915: zelfs het centenbakje is er nog. Na een grondige restauratie in 2015/16 is het gebouw sinds 7 maart 2016 weer in bedrijf. De begane grond –het oude station- is weer publiek toegankelijk voor evenementen en bijeenkomsten. De voormalige stationschef-woning op de 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> verdieping wordt net als vroeger weer bewoond. Bewoner Gert Tetteroo huurt het Spoorhuis van eigenaar VOBI BV. De Stichting wil het pand in de komende jaren verwerven.

## Werkwijze Stichting Spoorhuis Vinkeveen

De Stichting kiest voor een zakelijke en transparante aanpak. Het accelereren en faciliteren van culturele activiteiten in en rond het Spoorhuis, en in Vinkeveen en de Ronde Venen, van hoog niveau qua aanpak, uitstraling, uitvoering en organisatie ziet de stichting als zijn kerntaak.

Per evenement of project wordt een inhoudelijk plan met organisatie en financiering door de directie opgesteld en door het stichtingsbestuur beoordeelt. Per project is een aparte begroting die sluitend dient te zijn alvorens definitief besloten wordt het evenement of project te laten doorgaan.

Indien gewenst kan het Spoorhuis, bij projecten van derden, optreden als tussenpersoon tussen financier en hoofdorganisator van een evenement; daartoe worden dan schriftelijk aparte afspraken gemaakt tussen de deelnemende partijen.

De Stichting wil op verzoek ook gaarne optreden als gedelegeerd opdrachtnemer namens de diverse betrokken overheden.

De Stichting werkt nu reeds samen met de volgende partners:



De Stichting wordt gefinancierd door:

- Subsidies
- Sponsoring door bedrijven
- Giften van particulieren en bedrijven
- Legaten

De Stichting heeft geen winstoogmerk, overschotten worden geïnvesteerd in nieuwe projecten. De Stichting houdt een bescheiden kapitaal vrij voor lopende kosten (accountant, kleine administratiekosten). Alle verdere inkomsten en kosten vallen onder project-begrotingen.

## Bestuur en directie

Het bestuur ziet toe op de uitvoering van de statutaire taken van de Stichting, en initieert, adviseert en controleert de directie. De bestuursfuncties zijn onbezoldigd.

Per 30 juni 2018 is de bestuurssamenstelling als volgt:

Voorzitter: Klaas Pater, reder en collectionneur  
Secretaris Christine Boland, trend-watcher  
Peningmeester Aziz Bekkaoui, designer.

Gert Tetteroo is directeur van de Stichting. De directeur van de Stichting ontvang geen salaris. Per project worden de organisatiekosten begroot en kan de directeur een per project bepaald, gemodereerd, uurtarief in rekening brengen.





## Projecten voor de periode 2018 - 2021

### I. **Het Bellopad – Beleef natuur en cultuur langs het oude spoor.**

Een wandelroute van zo'n 20 kilometer van Mijdrecht naar Abcoude, geopend in juni 2017 als eerste project van de Stichting:

[www.bellopad.nl](http://www.bellopad.nl) – (zie separaat projectplan in bijlage I)



In de komende jaren worden de volgende Bellopad-projecten gerealiseerd:

- 2019: De Vobitoren – een uitkijktoren waardoor bezoekers het landschap van boven kunnen bekijken en waarderen
- 2019: De Ruïne van Vinkeveen – het uitgraven van de restanten van een brugwachtershuisje langs het spoor waardoor het verhaal van dit bijzondere gebouw verteld kan worden
- 2019: Informatiepaneel over ‘wat gebeurde er op 5 mei 1945 in Vinkeveen’
- 2019 – 2021: communicatie via social media en free publicity: kom wandelen op het Bellopad en geniet van de cultuur en natuur.
- 2019 – 2021: communicatie over waterbewustzijn in het kader van de in 2018 langs het Bellopad geplaatste NAP-meter.

### II. **Een serie lezingen en thema-avonden in het Spoorhuis Vinkeveen, met soms flankerende excursies.**



Lezingen over de cultuur, geschiedenis en natuur van Vinkeveen en verre ommelanden.

Hiernaast wordt het Spoorhuis regelmatig tegen gereduceerd of 0-tarief beschikbaar gesteld voor bijzondere, goede of buurt-doelen. Ideeën voor lezingen of bijzondere projecten van derden zijn welkom.





### III. Spoorhuis Filmhuis



Met Spoorhuis Filmhuis wordt het oude maar prachtig bewaard gebleven station weer een dynamisch regionaal centrum, waar nu intrigerende films uit de hele wereld het oude station aandoen om ‘passagiers’ mee te nemen naar andere streken. Een keer per maand, op zondag-avond, een film ‘off the beaten track’. (zie separaat projectplan in bijlage III).

### IV. Aankoop van het Spoorhuis



De Stichting is voornemens het Spoorhuis te verwerven zodat het pand voor langere tijd behouden blijft als monument en bruisend cultureel centrum van Vinkeveen. Flankerend hieraan wil de Stichting het privaal-gebouwtje dat tot in de jaren '50 achter het Spoorhuis stond terugplaatsen. Dit gebouwtje hoorde onlosmakelijk bij het ontwerp en kan een een buurt-functie krijgen.

## V. Het Spoorhuis Museum

Tijdens de restauratie (okt 2015 – maart 2016) van het pand vonden wij prachtige dingen: een doorrookt bewerkt plafond in de woonkamer, een antieke bal (die later van de hond Tosca uit de jaren '60 bleek te zijn), een prachtige jaren '50 damesschoen, spoorattributen, houten panelen, pop-plaatjes uit de jaren '70, huiswerk van kinderen en nog veel meer.

Hiernaast hebben wij van diverse kanten bijzondere schenkingen gekregen – voldoende voor een klein-maar-fijn spoorhuis-museum. Zo schonk Cock Willers ons een stempel van station Vinkeveen, en een kaartje voor de laatste passagierstrein die op dit tracé heeft gereden (een actietrein van de Politieke Partij Radikalen). Greet Boellaard schonk

ons een aantal zeer bijzondere artefacten: een knoop van het uniform van haar vader, de laatste stations-chef. Ook kregen wij van haar en broer Hans twee gedenkboeken uit 1942 die Boellaard ter gelegenheid van zijn 25-jarige jubileum mocht ontvangen. We hebben nog meer, waaronder twee door Aad Kok geschonken originele spoor-telefoons.



De afgelopen jaren hebben wij ook een 'oral history' collectie opgebouwd: interviews met oud-bewoners of hun nazaten over het leven in dit bijzondere huis.

Wij willen deze kleine maar fijne collectie de komende jaren on-line toegankelijk te maken.

Hiernaast leggen wij op film de verhalen vast van oud Spoorhuis-bewoners, hun kinderen, werknemers, omwonenden en gebruikers. Als eersten zijn Greet en Hans Boellaard bij ons op bezoek geweest – een zeer rijke middag vol nieuwe informatie over dit unieke gebouw: het meest origineel bewaard gebleven station van rond 1900. En door de spoorhuis-collectie hopen wij er ook het best-gedocumenteerde station uit die tijd van te maken.